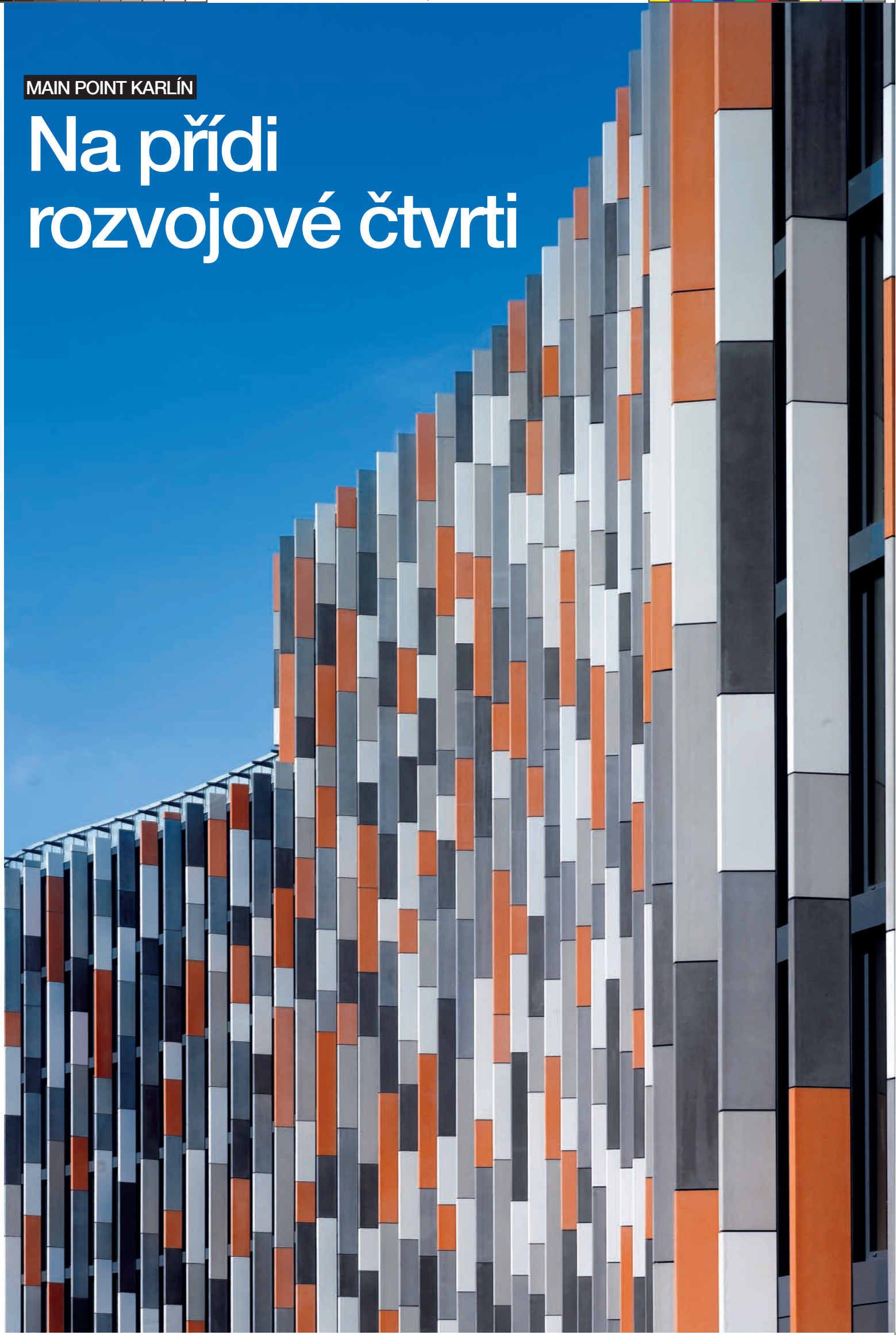


MAIN POINT KARLÍN

# Na předi rozvojové čtvrti



*Kdysi dělnická čtvrt, dnes jedno z největších administrativních center uprostřed metropole. Řeč je o Karlínu, v němž po povodních roku 2002 začala výstavba celého komplexu budov podél Vltavy, jež měla obnovit tvář vodou poničené zástavby. Jeho urbanistickou koncepci nedávno uzavřel přední stěžeh – výrazná budova oceněná certifikátem LEED Platinum.*

**K**arlín zažívá v posledních letech obrovský stavební rozvoj, a to navzdory táhnoucí se ekonomické krizi, i když jej zpomalila. Jeho zástavba by se měla v nejbližších letech rozrůst ještě o další projekty, například rozsáhlý bytový komplex, který připravuje developer-ská společnost Karlin Group Serge Borenstina spolu s dalším projektem administrativní budovy pro Zdeňka Bakalu, v níž by mělo sídlit vydavatelství Economia. Další pozemek – mezi ulicemi Pernerova a Korybuntova – od Karlin Group koupil developer AFI Europe, který plánuje postavit projekt AFI Karlín Business Centre. Tyto projekty tak doplní novou výstavbu River City, k níž nedávno přibýly administrativní budovy Keystone (Karlin Group) a v neposlední řadě Main Point Karlín, která již stihla získat několik prestižních ocenění za architekturu a použité technologie.

## Vltavské ostrovy

Autoři projektu z ateliéru DaM vzpomínají na rok 2003, kdy byli developerem PSJ Invest vyzváni, aby sa zúčastnili architektonické soutěže na projekt administrativního komplexu naproti budově Danube House, jako na dobu, kdy byli všichni zapálení do obnovy povodněmi poničené čtvrti. Měli před sebou náročnou, ale lákavou výzvu – navrhnout budovu, která by vytvořila spojovací prvek mezi původní blokovou zástavbou a novou částí podél Vltavy. Pozemek naproti trojúhelníkovité budově by mohl svádet k vytvoření druhého proti-

## „Budova byla postavena na stopě dávno zaniklých vltavských ostrůvků.“

lehlého trojúhelníku jako protipólu, ale vzhledem k regulativům nebylo možno dosáhnout vyváženého tvaru.

Pro lokalitu byla totiž dána poměrně jasná regulační pravidla omezující podobu stavby (výškové i půdorysné regulace), projekt byl také podmíněn vytvořením dopravního napojení a pěší trasy včetně lávky procházející napříč pozemkem, dále zachováním proplachovacího kanálu a podobně. Proto architekti myšlenku trojúhelníku zavrhlí a dali se inspirovat blízkou řekou. Vytvořili soustavu tří oblých ostrovů, mezi nimiž mohou proudit lidé podobně jako voda. „Není třeba řešit rozdíly v požadované šířce ulic, průchody územím, příjezdy k benzinové pumpě – zaoblené fasády se všem těmto překážkám vyhnou elegantní křivkou,“ říkají architekti a vysvětlují svoji inspiraci: „Jako by zde žádná omezení neexistovala a budova byla postavena na stopě dávno zaniklých vltavských ostrůvků.“

## Ekologicky šetrná

„Veškeré fáze návrhu, od urbanistického tvarování hmoty stavby až po finální řešení konstrukčních detailů, jsme řešili s vizí vzniku svěbytné moderní a ekologicky šetrné

### EN At the Fore of a Developing Quarter

Once, a poor quarter, today one of the largest administrative centres in the middle of the metropolis. Yes, we are talking about Karlín, where after the 2002 floods the construction of a large complex of buildings along the River Vltava started, aimed at renewing the face of the water damaged built-up area. Its urban concept has recently been finished with a front mast – a distinctive building awarded with the LEED Platinum certificate.

administrativní budovy,“ vysvětlují architekti a upřesňují, co to pro uživatele znamená: „Navrhli jsme maximum jednoduchých řešení bez závislosti na složitých technologiích – ponechali jsme tak možnost větrání okny, která jsou přirozeně stíněna meziokenními pilíři a vnějšími žaluziemi, a podobně.“ Okna byla navíc zasklena speciálním izolačním sklem s trojitým povlakem stříbra, který maximalizuje úroveň světelné prostupnosti a zároveň snižuje úroveň reflexe a solární zisky. Při realizaci již první kroky směřovaly k vizi získat americké ocenění LEED potvrzující šetrnost budovy z hlediska ekologie. Ještě před výstavbou bylo vyčištěno kontaminované podloží a při stavbě byly využity ekologické materiály. Objekt je chlazen říční vodou, jsou zde terasy se zásobníky dešťové vody, dále je zde instalován systém ventilace indukčními jednotkami a využívá se maximum denního světla. Objekt nabízí i parkovací plochy pro elektromobily, lampy s řízeným osvětlením, výtahy produkující energii či hospodárné nakládání s pitnou vodou. Díky všem těmto opatřením je budova Main Point Karlín ve srovnání se standardními administrativními objekty schopna ušetřit až 38 procent energie. <



<< Fasádní sklocementové tvarovky probarvované v celé hmotě slouží jako slunolamy a za slunných dní intenzivně přispívají k příznivému klimatu uvnitř budovy.

< Budova díky svému zaoblenému tvaru nevytváří bariéru mezi moderními budovami podél Vltavy a původní zástavbou.

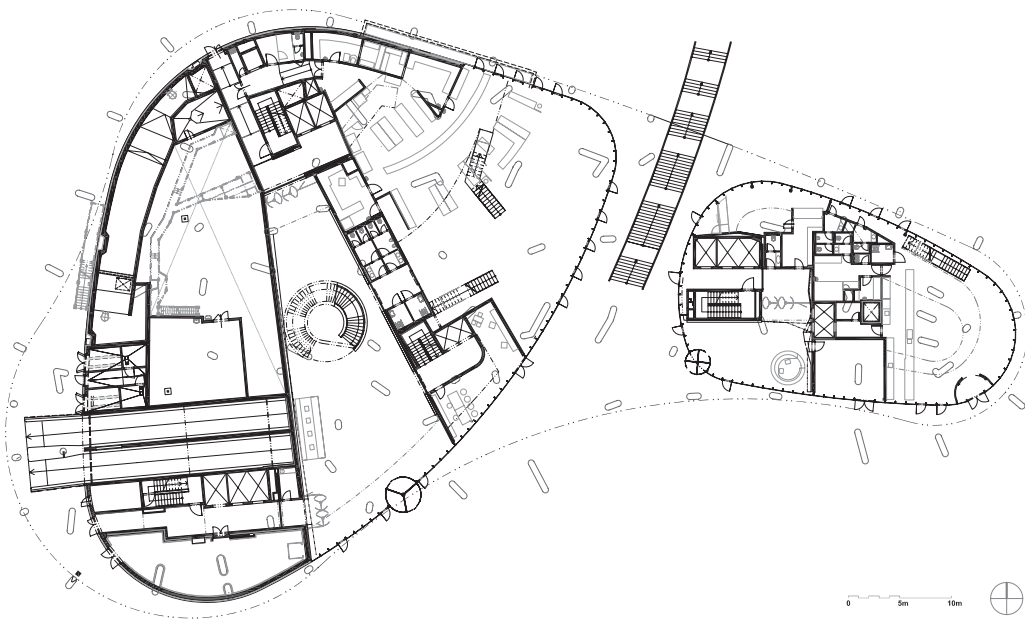
Ekologicky šetrná budova  
nemusí být závislá na složitých  
technologiích.





**MAIN POINT KARLÍN**

**Místo:** Praha-Karlín  
**Autor:** DaM  
**Projekt:** AED project  
**Investor:** PSJ Invest, a. s.  
**Generální dodavatel fasády:** Sipral  
**Fasáda:** hliníkové profily Schüco  
sklo AGC s trojitým povlakem stříbra  
**Plocha:** 22 000 m<sup>2</sup>  
**Projekt:** 2003–2008  
**Realizace:** 2009–2011  
**Náklady:** 779,7 mil. Kč



Půdorys 1. nadzemního podlaží

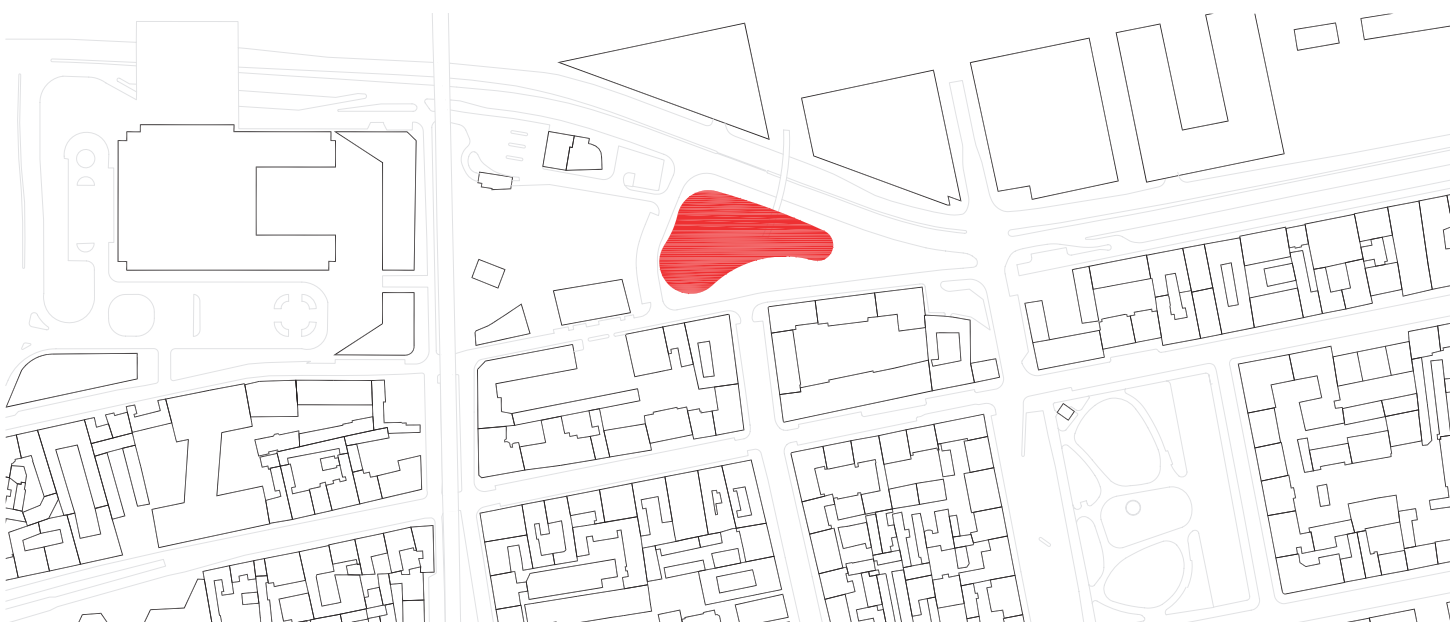
**1**< Na fasádě se dle architektonického návrhu nahodile střídá pět odstínů: čtyři základní barvy (černá, antracitová, stříbrná, bílá) doplněné jemně kontrastující oranžovou.  
**2**< Organické tvary umožňují velmi variabilní kancelářské využití.



1



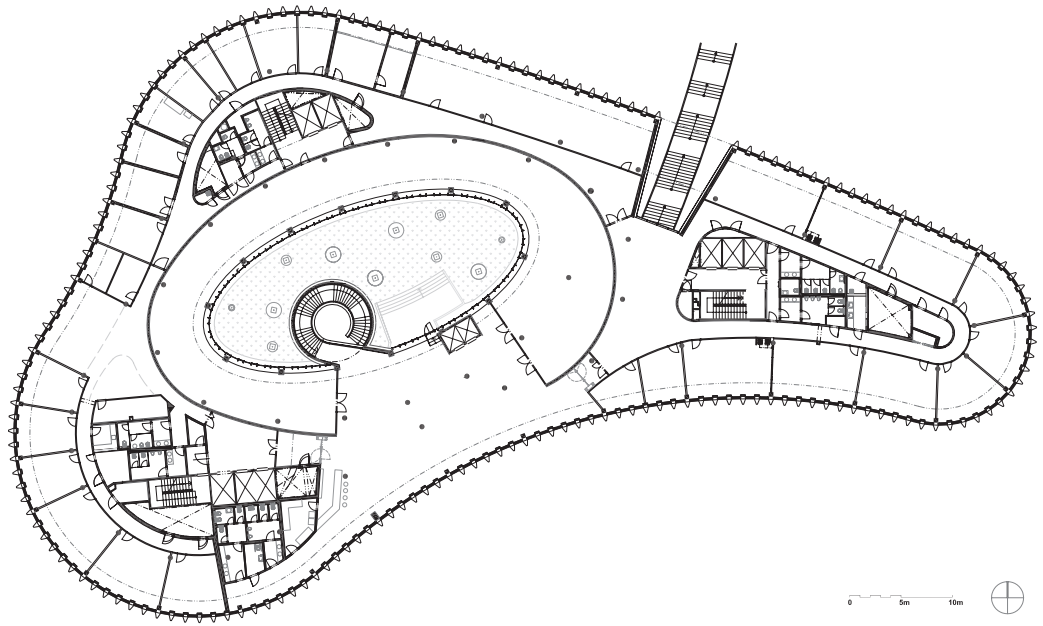
2



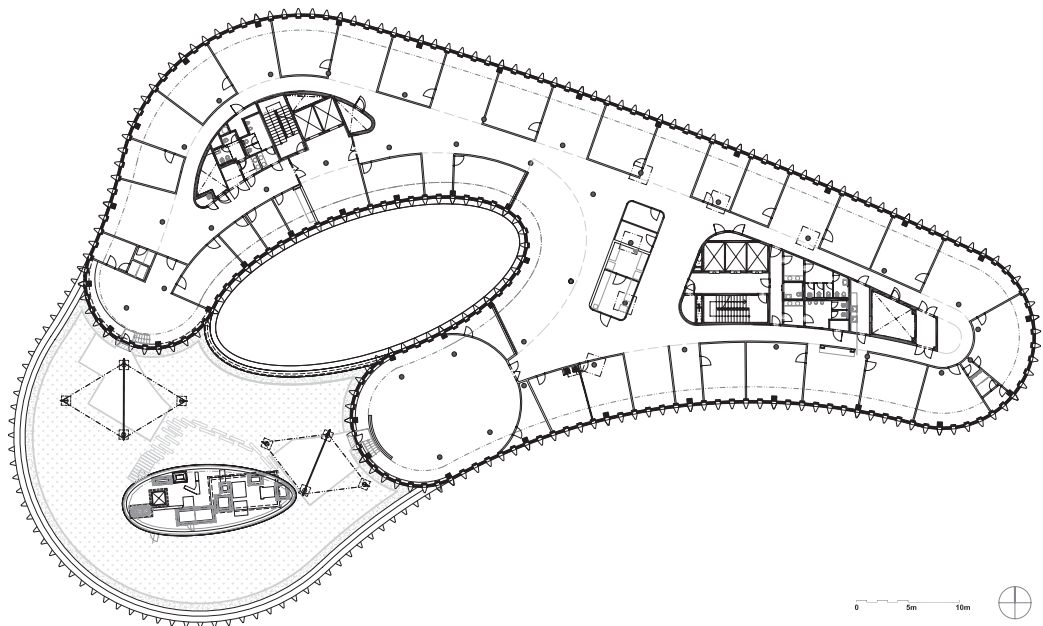
Situace



**3, 4** Hlavní fasáda budovy je výrazně plasticky tvarována vertikálními pilastry a zároveň je po celém obvodu prolomena francouzskými okny. Tím získává hloubku a proměnlivý vzhled a zároveň umožňuje nerušené výhledy na Prahu.



Půdorys 3. nadzemního podlaží



Půdorys 9. nadzemního podlaží

